

STAROSTWO POWIATOWE
w NYSIE
Wydział Architektury i Budownictwa
48-300 Nysa, ul. Parkowa 2
tel. 77 408 5080-85, fax 77 4085208

Załącznik nr 1
do zapytania ofertowego
nr 1/2024 z dnia 15.03.2024 r.

II. Projekt architektoniczno - budowlany

OPIS TECHNICZNY

do projektu prac remontowych w kościele parafialnym p.w. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Pakosławicach obejmującego remont elewacji zewnętrznych i nadanie kolorystyki.

1. ZAKRES OPRACOWANIA.

Projekt obejmuje remont elewacji zewnętrznych wraz z obróbkami blacharskimi i nadanie kolorystyki. Budynek stanowi własność parafii.

2. PODSTAWOWE DANE KONSTRUKCYJNE.

Budynek kościoła należy do parafii p.w. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Pakosławicach nr 7. Zrealizowany został w technologii tradycyjnej z użyciem lokalnych materiałów budowlanych.

2.1. Fundamenty

Fundamenty budynku wykonano z kamieni granitowych i cegły pełnej jako monolityczne.

2.2. Ściany zewnętrzne i wewnętrzne konstrukcyjne.

W układzie jednonawowym, z przyporami bocznymi nawy głównej. Zasadnicza grubość ścian 120cm wykonane w technologii tradycyjnej. Ściany szczytowe grubości 38 cm /grubość całkowita z pilastrami 51 cm/.

2.3. Ściany wieży

Z cegły pełnej na podbudowie z bloków kamiennych grubości w zależności od kondygnacji od 150cm do 51cm.

2.4. Stropy.

Strop nad nawą główną w układzie krzyżowym z cegły pełnej /układ statycznie stabilizowany przez przypory boczne/.

2.5. Dach

Dach nawy głównej, prezbiterium oraz dawnej nawy gotyckiej o konstrukcji drewnianej z drewna sosnowego i świerkowego w układzie mieszanym z płatwiami pośrednimi, słupami oraz wiązarami kleszczowymi. Pokrycie dachu dachówką ceramiczną. Dach wieży o konstrukcji drewnianej z drewna sosnowego i świerkowego, z pełnym deskowaniem pokryty plastyczną blachą cynkową. Spadek dach głównego 52°.

2.6. Nadproża

Nadproża okien i drzwi – łukowe z cegły ceramicznej.

2.7. Schody wewnętrzne

Drewniane zabiegowe oraz drabiniaste na wieży.

Uwaga:

Szczegółowe dane konstrukcyjne nie wchodzą w zakres niniejszej dokumentacji.

3. STAN TECHNICZNY ELEMENTÓW BUDYNKU.

3.1. ŚCIANY NOŚNE.

Stan techniczny zewnętrznych ścian budynku określa się jako dobry.

Na obiekcie występują odparzenia i ubytki w tynkach. Przed wykonaniem prac ubytki tynków należy uzupełnić zaprawą cementowo-wapienną. Tynki odspojone odkuć i wykonać nową wyprawę.

Wszelkie prace związane z elewacjami zewnętrznymi prowadzić wg odrębnego opracowania i programu prac konserwatorskich.

3.2. DACH I WIĘŻBA.

Więźbę dachową o konstrukcji drewnianej z drewna sosnowego i świerkowego w układzie mieszanym z płatwiami pośrednimi, słupami oraz wiązarami kleszczowymi należy ocenić jako dobrą.

W kilku miejscach doszło do rozszczelnienia pokrycia, brak większych nieszczelności, istnieją

niewielkie ślady przecieków - stan techniczny pokrycia dachu można określić jako dostateczny.

3.3. TYNKI ZEWNĘTRZNE.

W trakcie wizji lokalnej projektant dokonał przeglądu tynków oraz poddał ocenie, metodą opukiwania, tynki zewnętrzne. Po przeglądzie należy stwierdzić iż występuje około 20%-30% tynków „gluchych”. W trakcie wykonywania prac konserwatorskich należy dokonać przeglądu tynków i postępować zgodnie z załączonym programem prac konserwatorskich.

3.4. WIEŻA.

Ogólnie stan techniczny konstrukcji wieży należy określić jako dobry.

Występują liczne spękania posadzki płyty wieży w wyniku korozji i odkształceń. Balustrady w niewielkim procencie (około 5%-10%) uległy korozji biologicznej, w wyniku braku konserwacji.

Helm wieży należy określić jako dostateczny.

Występują nieliczne nieszczelności pokrycia. Konstrukcja helmu nie uległa uszkodzeniom biologicznym i chemicznym.

3.5. STOLARKA OKIENNA

Stolarkę należy oceniać w dwóch wariantach. Stolarka po renowacji w ostatnim czasie, stan techniczny bardzo dobry, stolarka drewniana którą można podzielić na dwie grupy:

- a) pierwsza grupa - stolarka malowana.
- b) druga grupa - stolarka nie malowana od strony wewnętrznej. Obie grupy charakteryzują się średnim stanem technicznym, okna w wielu przypadkach nie domykają się, występują znaczne nieszczelności pomiędzy ramą ościeżnicy okiennej a ramą skrzydła okiennego. W drugiej grupie doliczyc można jeszcze znaczne zniszczenie ram drewnianych, aż do całkowitego spróchnienia części elementów.

3.6. OBRÓBKI BLACHARSKIE

Stan techniczny obróbek blacharskich można określić jako średni. Zasadniczo wszystkie ulegną wymianie w trakcie prac remontowych.

Parapety w niewielkiej ilości uszkodzone. Duża część wymieniona na nowsze (blacha cynkowa) w

trakcie odnawiania okien. Należy pamiętać, aby wykonać prawidłowe kapinosy na nowych obróbkach blacharskich, dotychczasowe obróbki, poprzez złe wykształcenie, powodują zły odpływ wody opadowej, przez co pogarszają stan techniczny ścian i tynków.

3.7. GZYMSY

Stan konstrukcji gzymsu jest dobry. Naprawy wymaga jedynie wykończenie, tj. odkucie „gluchych” tynków, zatynkowanie odkrytych miejsc zaprawą cementowo-wapienną, naprawa w części zniszczonych oraz skorodowanych obróbek blacharskich.

3.8. RYNNY I RURY SPUSTOWE

Stan techniczny rynien i rur spustowych należy określić jako średni. Noszą one ślady przecieków. Skorodowane elementy należy wymienić na nowe, nieszczelności na dobrych elementach należy usunąć.

3.9. WNIOSKI KOŃCOWE

Podsumowując niniejszą opinię o stanie technicznym obiektu stwierdzono, że stan techniczny składowych elementów konstrukcyjnych budynku jest dobry. Stan wykończeniowy zewnętrzny jest zadowalający. Ubytki tynków, odchodząca malatura ze ścian, przerdzewiałe obróbki blacharskie, w części będące w złym stanie technicznym, nieszczelne okna - wymagają remontu.

Przyjmując, iż elewacje należy poddać gruntowemu remontowi (do skucia tynków i wymiany na nowe włącznie) projektant przeprowadził ocenę stopień I zakresu prac zewnętrznych budynków, a następnie zaproponował zgodnie z pozwoleniem konserwatorskim sposób renowacji, gdyż poszczególne elementy nie spełniają warunków technicznych. W ten sposób dokona się jednocześnie remontu zewnętrznej struktury obiektu wraz z poprawieniem szczelności pokrycia dachowego.

4. WYKOŃCZENIE ZEWNĘTRZNE.

4.1. Pokrycie dachów

W miejsce obecnego pokrycia dachowego projektuje się pokrycie dachówką ceramiczną – karpiówką półokrągłą w kolorze czerwonym (nazwa wg producenta „angoba”).

Na istniejące krokwie (wiązary) ułożyć folię wysokoparoprzepuszczalną, następnie kontrłaty o wymiarach 4x6cm, następniełaty w rozkładzie ustalonym przez producenta dachówki. Elementy obróbki blacharskiej dostosować kolorystycznie do pokrycia dachowego.

4.2. Rynny „R” i rury deszczowe „RET”:

Z blachy ocynkowanej gr. 0,55 malowane.

4.3. Obróbka blacharska.

Z blachy stalowej ocynkowanej gr. 0,55 powlekanej, kolor naturalny.

4.4. Tynki ścian zewnętrznych.

Stan istniejący elewacji

Na podstawie wizji lokalnej stwierdzono:

Ściana elewacji zabrudzona – z ubytkami tynków szczególnie w częściach bocznych - przy rurach spustowych, malowane. Tynki elewacji bocznych z ubytkami w stopniu zróżnicowanym – od 5 do 15 %. Na elewacji tylnej największe zniszczenia w strefie cokolowej. Na elewacji frontowej zniszczenia w części przyziemia i wieży. Gzymsy i nadproża okienne z niewielkimi ubytkami.

Renowacja tynków wg programu prac konserwatorskich.

Zawilgocenia ścian zewnętrznych mogą być spowodowane przez kapilarne podciąganie wilgoci, brakiem bądź złym stanem rynien, rur spustowych i opierzeń - w różnych okresach funkcjonowania obiektu, a także uszczelnieniem starych murów, wymianą stolarki okiennej ze stolarki w ościeżnicach drewnianych na ościeżnice z PCV.

Obecny stan techniczny ścian zewnętrznych wraz z opierzeniami i orynnowaniem nie zapewnia właściwej ochrony budynku przed wpływami atmosferycznymi.

5. WYKONANIE NOWYCH OBRÓBEK BLACHARSKICH.

Dotyczy rynien, rur spustowych, parapetów, obróbek płyty ścian szczytowych, gzymsu wieńczącego, itp. Wykonując nowe obróbki blacharskie należy je dostosować do grubości ścian. Obróbki te powinny wystawać poza lico ściany co najmniej 40 mm i powinny być wykonane w taki sposób, aby zabezpieczały elewację przed przeciekami wody deszczowej. Obróbki należy mocować za pomocą

kołków rozporowych lub dybli drewnianych do trwałego podłoża, tzn. istniejących ścian.

6. KOLORYSTYKA ELEWACJI.

6.1. Przewidziano wykonanie kolorystyki elewacji wg założenia w/w programu prac konserwatorskich. Przyjęto system CAPAROL.

6.2. Do prac związanych z rewaloryzacją elewacji wykorzystano opracowania oraz katalog materiałów i technologii firmy CAPAROL.

Stosowanie materiałów i technologii jednej firmy jest najbardziej właściwe, ponieważ gwarantuje spójność składników zawartych w poszczególnych produktach o różnym przeznaczeniu (gruntowanie, tynk, szpachlowanie, malowanie).

Nie oznacza to jednak, że do tego typu renowacji elewacji mogą być stosowane tylko materiały wymienionej firmy.

Wszystkie zmiany materiałów i ustaleń zawartych w projekcie muszą być uzgodnione z projektantem, który ma obowiązek zgłoszenia i uzgodnienia zmian z właściwym Konserwatorem Zabytków i urzędem wydającym pozwolenie na budowę.

Projekt podlega uzgodnieniu z Konserwatorem Zabytków w formie decyzji – na prowadzenie prac przy obiekcie zabytkowym.

Za zakres i poprawność rozwiązań zawartych w dokumentacji projektowej oraz zgodność z obowiązującymi normami i przepisami odpowiedzialność ponosi projektant. Z uwagi na specyfikę i charakter inwestycji prace muszą być prowadzone pod nadzorem konserwatorskim.

Roboty budowlane i rzemieślnicze należy wykonać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i konserwatorskiej, a także zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie normami i przepisami wykonawczymi - pod nadzorem osób uprawnionych.

Projekt podlega uzgodnieniu z Konserwatorem Zabytków, a na podjęcie prac należy uzyskać decyzję administracyjną.

6.3. PRACE PRZYGOTOWAWCZE DO WYKOŃCZENIA ELEWACJI - Zalecenia producenta systemu CAPAROL:

W pierwszej kolejności należy dokonać przeglądu pokrycia dachu, rynien i rur spustowych oraz obróbek blacharskich, aby zabezpieczyć właściwe odprowadzenie wód opadowych i wyeliminować możliwość zalewania elewacji przez wody opadowe.

Przed przystąpieniem do robót elewacyjnych zabezpieczyć okna i drzwi folią polietylenową.

* Usunąć z elewacji budynku instalacje natynkowe oraz wszystkie wbite w mur metalowe uchwyty, śruby, gwoździe itp.

* Zdemontować zniszczone obróbki blacharskie.

* Oczyszczyć cokół z nawarstwień zabrudzeń, wypraw tynkarskich i farby.

* W strefach cokołowych wszystkich elewacji należy uzupełnić braki zaprawy w spoinach między ceglami i dokonać koniecznych napraw miejscowych. Stosować zaprawy o charakterze wapiennym o możliwie minimalnej zawartości cementu (dopuszcza się zastosowanie zaprawy z drobnego piasku, ciasta wapiennego i białego cementu portlandzkiego) o parametrach wytrzymałościowych możliwie najbardziej zbliżonych do oryginalnych zapraw w podłożu. Dokonać niezbędnych uzupełnień ubytków stosując konfekcjonowaną mineralną szpachlówkę naprawczą.

* Odparzone miejsca należy zbić, usunąć należy również tynki trwale zawilgocone i zmurszałe.

* Po skuciu tynków mur dokładnie oczyścić, usunąć luźną zaprawę w spoinach na głębokość ok. 2,00 cm, a następnie uzupełnić spoiny zaprawą cementowo – wapienną na bazie białego cementu.

Usunąć tynki odspojone, zmurszałe lub zwietrzałe – nie gwarantujące wymaganej wytrzymałości dla wypraw tynkarskich. Po skuciu odspojonych tynków mur dokładnie oczyścić. Powierzchnie malowane ścian wymagają całkowitego usunięcia starych warstw farby, oczyszczenia i zlikwidowania ewentualnych wykwitów. Usunąć mechanicznie lub wodą pod ciśnieniem luźne elementy podłoża.

UWAGA:

- w przypadku konieczności całkowitego skucia uszkodzonych tynków na detalach architektonicznych – należy dokładnie zinwentaryzować i zdjąć profile i kształty.

W przypadku stwierdzenia występowania rys w murach należy:

rysy ustabilizowane, nieruchome o rozwarości 0,50 – 1,00 mm: poszerzyć, zagruntować wodnym roztworem szkła wodnego potasowego w proporcji 2:1 i wypełnić konfekcjonowaną, mineralną szpachlówką naprawczą.

- rysy o rozwarości 0,30 – 0,50 mm: szpachlować mineralną szpachlówką naprawczą z zatopieniem

paska siatki z włókna szklanego o szerokości min. 30 cm. W przypadku większej ilości takich spękań siatkę zatopić na całej powierzchni.

Powierzchnie o rysach mniejszych niż 0,30 mm rozwartości szpachlować całopowierzchniowo warstwą min. 3,00 mm.

* W przypadku napotkania glonów, alg, itp. porosty usunąć mechanicznie, miejsca zaatakowane nasączyć do nasycenia środkiem grzybobójczym firmy **CAPAROL - capatox** (uniwersalny środek neutralizujący na bazie wodnej do dezynfekcji i oczyszczania silnie zanieczyszczonych podłoży mineralnych). Nasączenie powierzchni wykonać ręcznie (pędzlem) lub natryskowo. Po upływie ok. 3 godzin zneutralizowaną powierzchnię oczyścić ręcznie i splukać agregatem z wodą pod ciśnieniem, wysuszyć.

Opierzenia parapetów i gzymsów - zniszczone, do wymiany.

Nową stolarkę okienną (wymienioną współcześnie) należy zachować.

6.4. PRACE WYKOŃCZENIOWE

Wykonać gruntowanie ścian środkiem **CAPAROL Sylitol 111 konztrat**

(zużycie 0,1-0,2l/m²). CAPAROL Sylitol 111 konztrat jest środkiem rozcieńczającym i gruntującym, na bazie czystego, płynnego krzemianu potasowego i niewielkiej ilości dodatków organicznych, do wstępnego gruntowania podłoży silnie chłonnych. Przy użyciu CAPAROL Sylitol 111 konztrat można regulować, względnie redukować chłonność silnie chłonnych podłoży mineralnych. Podłoże musi być wytrzymałe, suche, czyste, oczyszczone z kurzu i zatluszczeń. Nerozcieńczony CAPAROL Sylitol 111 konztrat nanosić szczotką.

Wykonać nowe tynki z uzupełnieniem ubytków tynków i zdobniczych elementów architektonicznych zaprawą wapienno-cementową - mineralną **CAPAROL capatect vorspritz** (tynk cienkowarstwowy z dodatkiem niewielkiej ilości substancji organicznych i włókien zbrojeniowych, do zastosowania do starych wytrzymałych tynków, szpachlowania rys z częściowym lub całopowierzchniowym osadzeniem maty zbrojeniowej i **CAPAROL universal** cienkowarstwowy tynk uniwersalny na bazie cementowo - wapiennej, z dodatkiem niewielkiej ilości substancji organicznych i włókien zbrojeniowych. W połączeniu z farbami silikatowymi firmy CAPAROL otrzymuje się idealnie dopasowany system tynków i powłok.

Po oczyszczeniu i usunięciu metodami hydro-mechanicznymi zabrudzeń i luźnych nawarstwień i usunięciu nawarstwień ograniczających adhezję farby i ujednorodnieniu powierzchni można nałożyć pierwszą warstwę podkładową farby mineralnej **CAPAROL silitol - finish** przeznaczonej na zróżnicowane podłoża – wyprawy

tynkarskie z uzupełnieniami i rysami włoskowatymi, wykonanie renowacyjnej warstwy gruntującej, szlamującej, zawierającej ziarno kwarcowe, egalizującej faktury starych i nowych tynków, wypełniającej drobne spękania tynków (renowacyjna warstwa podkładowa na bazie silikatowej z dodatkiem czystego akrylu, włókien szklanych i wysokiej jakości wypełniaczy).

Malowanie – farby **CAPAROL silitol - finisz** – gotowa do użytku hydrofobowa farba elewacyjna z mineralnymi wypełniaczami i nieorganicznymi pigmentami całkowicie odpornymi na działanie światła.

6.5. KOLORYSTYKA ELEWACJI

kolory dobrane wg wzornika kolorów **CAPAROL**

elewacje :

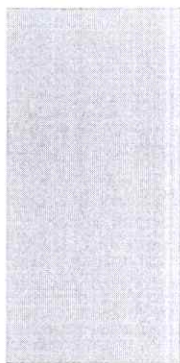
1. kolor wiodący nr **Nutria 15**



2. opaski okien, wnęki okien, gzymsy nr **Nutria 18**



3. cokół nr Nutria 13



4. kraty w oknach RAL 9011 mat



Stolarka powierzchni drewniane – na oczyszczone podłoże nałożyć lakierobejcę "SADOLIN"

Palisander 7.



Uwaga:

obróbki blacharskie w przypadku wymiany na nowe z blachy cynkowo – tytanowej gr. ca 0.70 mm – z wypuszczeniem okapników poza lico ściany na ca 3.00 cm. Szczeliny pomiędzy opierzeniami a ścianami wypełnić dekarską masą silikonową. Rynny i rury spustowe – pozostają bez zmian w przypadku wymiany na nowe z blachy cynkowo - tytanowej

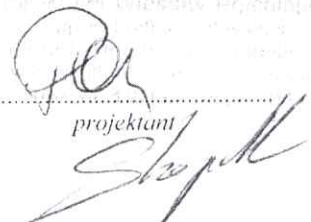
6.5. KOŃCOWE INFORMACJE I UWAGI

Wszystkie prace wykonać zgodnie z instrukcjami zawartymi w kartach technicznych - w odniesieniu do zastosowanych materiałów (karty załączone do niniejszego opracowania projektowego).

Roboty budowlane muszą być wykonane zgodnie ze sztuką budowlaną oraz zasadami konserwatorskimi dotyczącymi renowacji obiektów zabytkowych. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości co do zaproponowanych rozwiązań renowacyjnych w dokumentacji projektowej należy kontaktować się z projektantem niniejszego opracowania lub przedstawicielem danej firmy, której dotyczy opis.

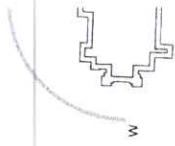
Prace należy wykonać w sposób prawidłowy z przestrzeganiem reżimów technologicznych oraz zachowaniem właściwej kolejności robót.

Prace prowadzić pod nadzorem uprawnionej osoby z zachowaniem przepisów BHP i stosownych środków ochrony osobistej.

mgr inż. Wiesław Przechylik
projektant


• **Część graficzna arch. – konstrukc.**

rys 1A	elewacja południowa	1:200
rys 2A	elewacja wschodnia 1	1:200
rys 3A	elewacje wschodnia 2	1:200
rys 4A	elewacje północna	1:200
rys 4A	elewacje zachodnia	1:200



S

UWAGA:
Wszystkie roboty budowlar
odbiór robót, należy wykon
technicznymi wykonania i oc
budowlano-montażowych w;
Wykonawca ma obowiązek
wymiarów przed przystąpię
sprawdzenia zgodności roz
pozostałymi branzami.

0 100 200cm

Kolorystykę oparto na w
"CaparolColorSystem" fir
dopuszcza się zastosow
kolorystycznych innych f
tonu i odcienia oraz bar
Odczylenie barw w stosu
nieznaczne widoczne odc
wzorców są spowodowan
struktury podłoża (papie
różnymi produktami (bty
matowa powłoka z farby
zastosowany atrament li
urządzenia drukującego)

UWAGA!!

PODANY PRZEDMIAR WYKONAN
NA OBIEKCE CZĘŚCIOWO METOD

AWP

Studio Archite
Architekt Wies

48-314, Pucko, ul. Pucko 4, 1

ELEWACJA POLUJNOIWA

KOLORYSTYKA ELEWACJI KOŚCI

PIW. PIOTRA I PAWŁA W PUKOSŁAW

Fabryczanie dr. nr ewid. 17

Investor: Parafia pw. św. Apo
Autor Arch.:

mgr inż. arch. Wiesław F

Nr. Upr. Proj. B.6. nr 110/PK/2011

Autor Arch. mgr inż. arch. Aleksandr

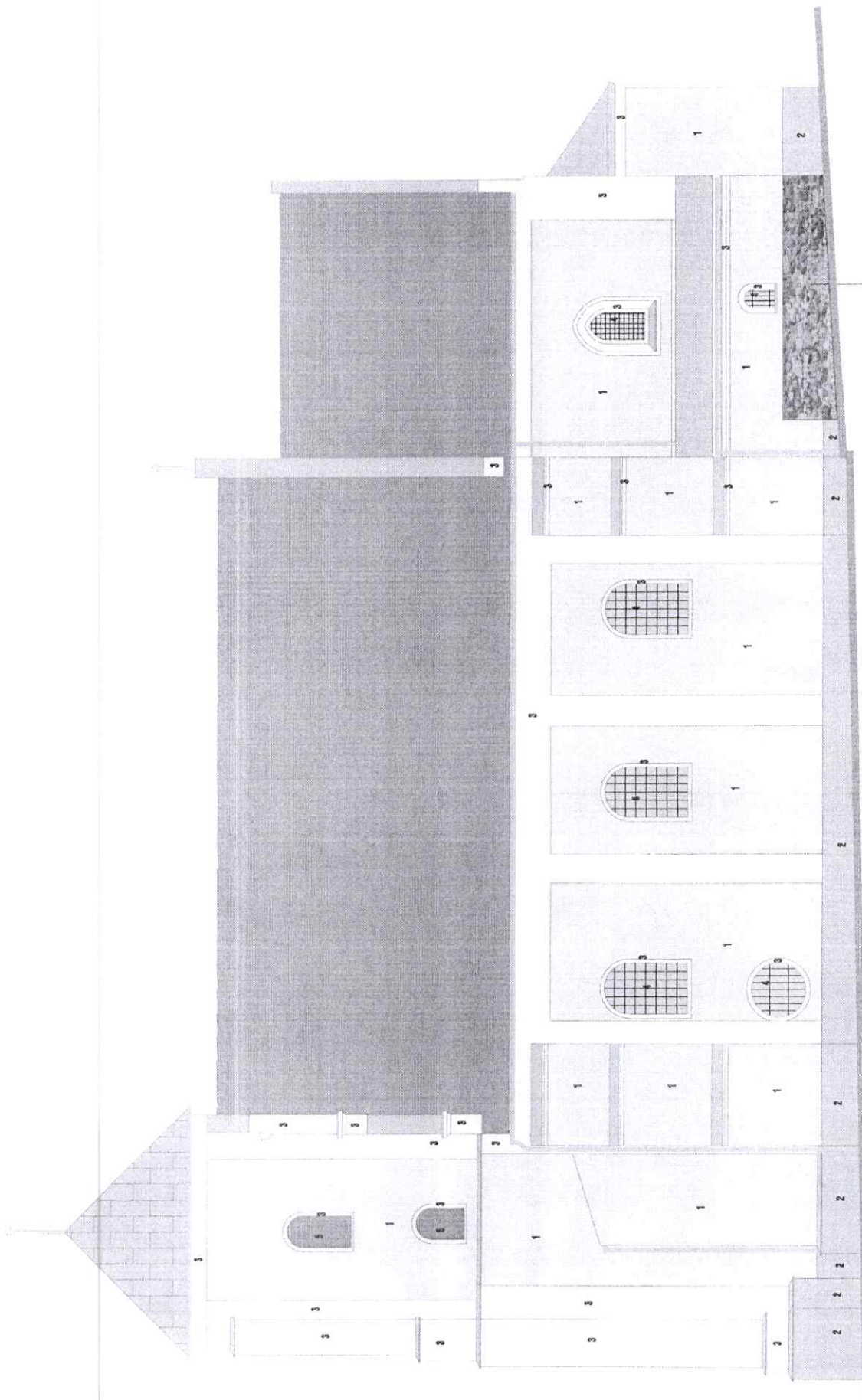
Nr. Upr. Proj.

Autor Arch. mgr inż. arch. Grzegorz

Nr. Upr. Proj.

- 1 Farba elewacyjna firmy CAPAROL
Nr katalogowy Nutria 15
- 2 Farba elewacyjna firmy CAPAROL
Nr katalogowy Nutria 13
- 3 Farba elewacyjna firmy CAPAROL
Nr katalogowy Nutria 18
- 4 Farba do powierzchni metalowych
Nr katalogowy RAL 9011 mat
- 5 Farba do powierzchni drewnianych
Lakierobejca "SADOLIN" Palisander 7

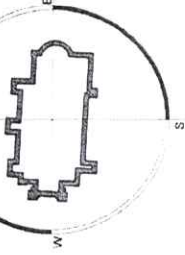
Ścianę kamienną należy poddać czyszczeniu
oraz zabezpieczeniu warstw spoina



ELEWACJA POLUJNOIWA

PRZYGOTOWANE NA PODSTAWIE
POMIARU Z DN. 24.09.2014

STAROSTWO POWIATOWE
w Nysie
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I INŻYNIERSTWA
BUDOWNICTWA I WYMIAROWA
ul. Piłsudskiego 15, tel. 74 408 5208



UWAGA:
Wszystkie roboty budowlano-montażowe, a także odbiór robót, należy wykonać zgodnie z warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych wydanych przez MGPIB. Wykonawca ma obowiązek dokonania kontroli wymiarów przed przystąpieniem do robót oraz sprawdzenia zgodności rozwiązań projektowych z pozostałymi branżami.

0 100 200cm

Kolorystyce oparto na wzorniku "CaparColorSystem" firmy CAPAROL, dopuszcza się zastosowanie odpowiedników kolorystycznych innych firm z zachowaniem tonu i odcienia oraz barwy NCS. Odchylenie barw w stosunku od wzorca: nieznaczne widoczne odchylenie kolorów wzorców są spowodowane różnicami strukturą podłoża (papier a tynk) lub różnymi produktami (błyszczyący lakier a matowa powłoka z farby dyspersyjnej, zastosowany atrament lub toner do urządzenia drukującego)

UWAGA!!
PODANY PRZEDMIAR WYKONANY W CZĘŚCI BEZPOŚREDNIO
NA OBEKCE CZĘŚCIOWO METODĄ FOTOMETRYCZNA

AWP Studio Architektury Architekt Władysław Pórczyński

46-314 Pustkowiec, ul. Piłsudskiego 4, tel. 603 864 642 Building form A1+ 2A

ELEWACJA WSCHODNIA 1 SKALA 1:100

KOLEGIUM ELEWACJA KOŚCIOŁA
POM. PŁYTNA I PAWIA W PANDZAWICACH
ul. Piłsudskiego 4, nr ewid. 173

AUTOR ARCH. mgr inż. arch. Władysław Pórczyński
NR UPK. PKD. S.A. nr 130962/2011

AUTOR ARCH. mgr inż. arch. Aleksandra Skupień
NR UPK. PKD.

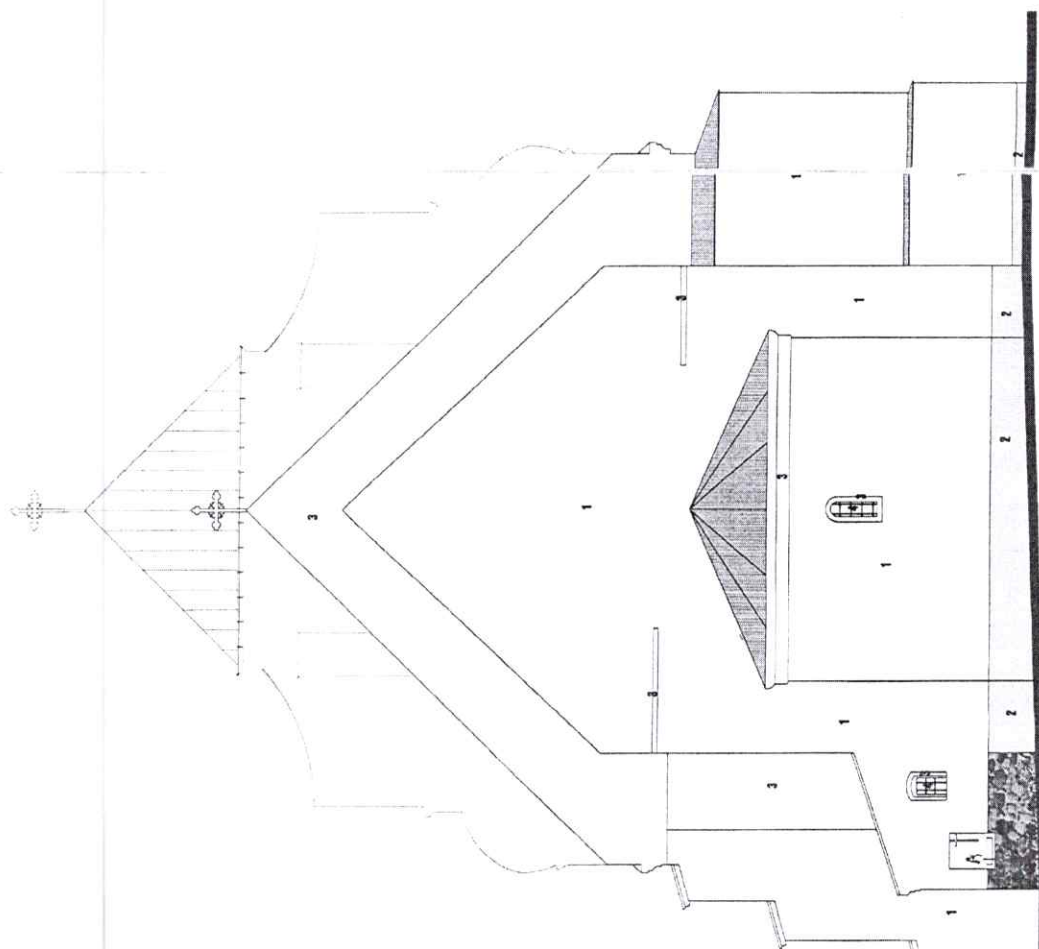
AUTOR ARCH. mgr inż. arch. Grzegorz Skupień
NR UPK. PKD.

- 1 Farba elewacyjna firmy CAPAROL
Nr katalogowy Nuina 15
- 2 Farba elewacyjna firmy CAPAROL
Nr katalogowy Nuina 13
- 3 Farba elewacyjna firmy CAPAROL
Nr katalogowy Nuina 18
- 4 Farba do powierzchni metalowych
Nr katalogowy RAL 9011 mat

ELEWACJA WSCHODNIA

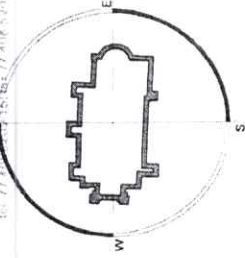
Tablicę kamienną należy poddać renowacji wg odrębnego opracowania konserwatorskiego

Ścianę kamienną należy poddać czyszczeniu oraz zabezpieczeniu warstw spoina



PRZYGOTOWANE NA PODSTAWIE
POMIARU Z DN. 24.09.2014

STAROSTWO POWIATOWE
w Nysie
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I INŻYNIERSTWA
45-200 NYSA, ul. Parkowa 2
tel. 77 41 60 000, fax 77 41 60 010



UWAGA:

Wszystkie roboty budowlano-montażowe, a także odbiór robót, należy wykonać zgodnie z warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych wydanych przez MGPIB. Wykonawca ma obowiązek dokonania kontroli wymiarów przed przystąpieniem do robót oraz sprawdzenia zgodności rozwiązań projektowych z pozostałymi branżami.

0 100 200cm



Kolorystykę oparto na wzorniku "CaparolColorSystem" firmy CAPAROL, dopuszcza się zastosowanie odpowiedników kolorystycznych innych firm z zachowaniem tonu i odcienia oraz barwy NCS. Odchylenie barw w stosunku od wzorca: nieznaczne widoczne odchylenie kolorów wzorców są spowodowane różnicami struktury podłoża (papier a tynk) lub różnymi produktami (błyszczący lakier a matowa powłoka z farby dyspersyjnej, zastosowany alufament lub toner do urządzenia drukującego)

UWAGA!!
PODANY PRZEMIAR WYKONANY W CZĘŚCI BEZPOŚREDNIO
NA OBIEKCIE CZESZCIEJOWO METODA FOTOMETRYCZNA

AWP

Studio Architektury **AWP**
Architekt Wiesław Polchoć

3A

4B-314 Pruszków, ul. Pogodnia 4, tel.603 864 642 kad.ing. form.A34

ELEWACJA WSCHODNIA 2

KOLORYSTYKA ELEWACJI KODYBIA
PW. FOTIA I PAWA W PAKOŚLAWICACH

PAKOŚLAWICE, ul. Armii Krajowej 173

SKALA 1:100

FAZA PH

DATA 11.2014

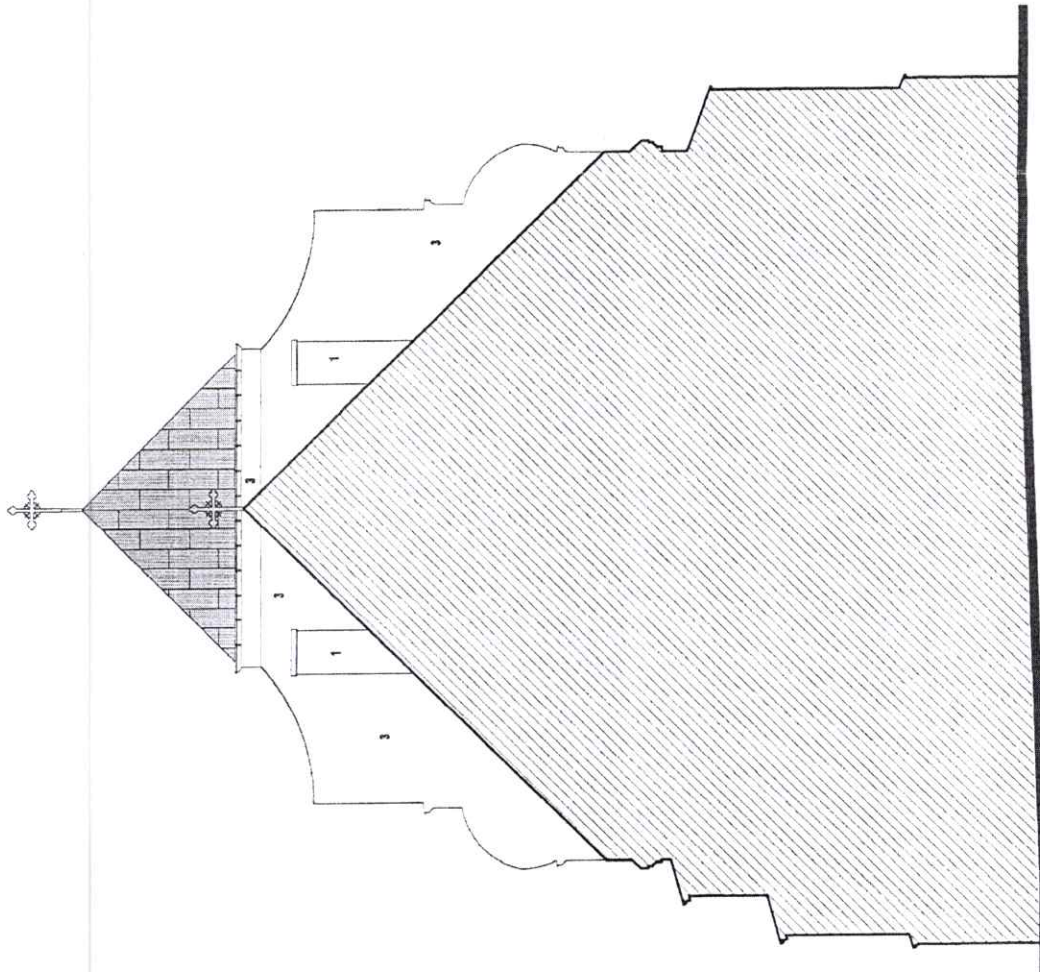
INWESTOR: Parafia pw. św. Katarzyny w Pakoślawicach, Pakoślawice 7

AUTOR ARCH. mgr inż. arch. Wiesław Polchoć

NR UPB. PROJ. B.6.10.P00002011

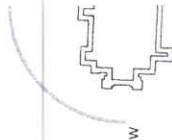
AUTOR ARCH. mgr inż. arch. Aleksandra Skopet

NR UPB. PROJ. mgr inż. arch. Grzegorz Skopet



ELEWACJA WSCHODNIA II

- 1 Farba elewacyjna firmy CAPAROL
Nr katalogowy Nutria 15
- 2 Farba elewacyjna firmy CAPAROL
Nr katalogowy Nutria 18
- 3



S

UWAGA:
Wszystkie roboty budowlano-
mонтаżne, należy wykonać z
technicznymi wykonania i od-
budowlano-montażowych wy-
konawca ma obowiązek c
wymiarów przed przystąpieniem
sprawdzenia zgodności roz-
pozostałymi branżami.

0 100 200cm

Kolorystykę oparto na w.
"CaparolColorSystem" firm
dopuszcza się zastosowa
kolorystycznych innych fi
tonu i odcienia oraz barw
Odchylenie barw w stosur
nieznaczne widoczne odch
wzorców są spowodowane
struktury podłoża (papier
różnymi produktami (błys
małowa powłoka z farby
zastosowany atrament lu
urządzenia drukującego)

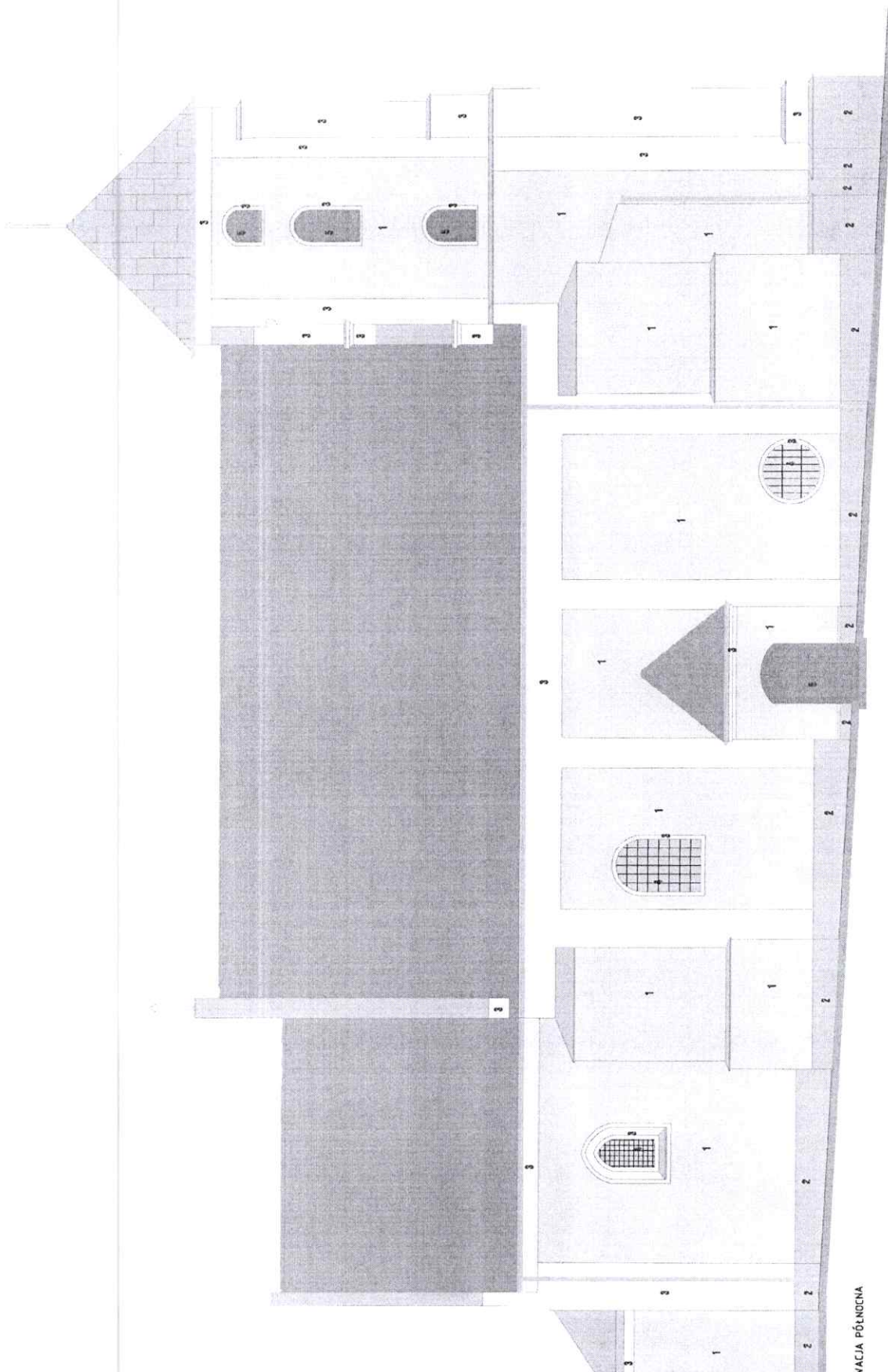
UWAGA!!
PODANY PRZEMIAR WYKONANY
NA OBIEKcie CZĘŚCIOWO METODA

AWP
Studio Architek-
ARCHITEKT WIEŚCI

45-514 Prusociniec, ul. Pędzoborska 4, 1e

ELEWACJA PÓLNOCNIA
KOLORYSTYKA ELEWACJI KOŚCIELA
PW. PIOTRA I PAWŁA W PAKOSŁAW
Pakosławice dz. nr ewid. 171

Inwestor: Parafia pw. św. Apo- stoloro- AUTOR ARCH.:		mgr inż. arch. Wiesław K
NR UPR. PROJ.:		ba. nr 13/OP/KM/2011
AUTOR ARCH.:		mgr inż. arch. Aleksandra
NR UPR. PROJ.:	
AUTOR ARCH.:		mgr inż. arch. Grzegorz S
NR UPR. PROJ.:	



WACJA PÓLNOCNIA

- 1 Farba elewacyjna firmy CAPAROL
Nr katalogowy Nutria 15
- 2 Farba elewacyjna firmy CAPAROL
Nr katalogowy Nutria 13
- 3 Farba elewacyjna firmy CAPAROL
Nr katalogowy Nutria 18
- 4 Farba do powłok metalowych
Nr katalogowy RAL 9011 mat
- 5 Farba do powłok drewnianych
Lakerobejca "SADOLIN" Palsander 7

I. Plan sytuacyjny terenu

OPIS TECHNICZNY

do planu sytuacyjnego projektu prac remontowych w Kościele Parafialnym
p.w. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Pakosławicach nr 7

Inwestor: Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Apostołów Piotra i Pawła

Opracował: „Studio Architektury AWP Architekt Wiesław Pólchłopek”

Zespół projektowy:

mgr inż. arch. Wiesław Pólchłopek, upr. nr 13/OPOKK/2011
mgr inż. arch. Grzegorz Skopek, upr. nr 12/OPOKK/2015
mgr inż. arch. Aleksandra Skopek

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

- 1.1. Zlecenie Inwestora.
- 1.2. Wizja w terenie plus inwentaryzacja.
- 1.3. Obowiązujące przepisy i normy architektoniczno-budowlane.
- 1.4. MPZP wsi Pakosławice.

2. PRZEDMIOT INWESTYCJI I ZAKRES OPRACOWANIA

Przedmiotem inwestycji jest remont elewacji kościoła parafialnego Św. Apostołów Piotra i Pawła w Pakosławicach obejmujący: remont elewacji zewnętrznych wraz z nadaniem kolorystyki.

2.1. PODSTAWOWE DANE TECHNICZNE:

- 2.1.1. Pow. zabudowy: 434,39m²
- 2.1.2. Konstrukcja budynku: tradycyjna /bez elementów prefabrykowanych/
- 2.1.3. Ilość kondygnacji nadziemnych: 2 (bez wieży)
- 2.1.4. Podpiwniczenie: 0%
- 2.1.5. Dach: Konstrukcja drewniana pochodna płatwiowo – kleszczowej
- 2.1.6. Wysokość budynku do kalenicy: 16,36 m

3. ZAGOSPODAROWANIE DZIAŁKI.

3.1. STAN ISTNIEJĄCY

Obiekt objęty niniejszym opracowaniem należy do parafii rzymsko – katolickiej p.w. Św. Apostołów Piotra i Pawła i położony jest na działce nr 171 w Pakosławicach nr 7.

Pierwotny kościół istniał już w 1221 r., rozbudowany w połowie XIII w., przebudowany na przełomie XIV i XV w. oraz na przełomie XVI i XVII w. W nowej formie zrealizowany został w XIV – XIX w., z nawą główną z XIX w. i nawą boczną z XIV w. oraz wieżą nadbudowaną w XIX w. na gotyckiej podwalinie. W bezpośrednim sąsiedztwie istnieje przykościelny ementarz i kapliczki w ramach murów kościelnych, a także inne urządzenia (śmietniki) oraz teren zielony.

W zakresie infrastruktury budynek posiada niezbędne uzbrojenie sieciowe, tj. sieć wodociagową, kanalizację deszczową, sanitarną, energetyczną n/n kablową. Dojazdy i place posiadają nawierzchnię asfaltową. Wolne partie terenu posiadają nawierzchnię trawiastą z ozdobną zielenią towarzyszącą.

3.2. PROJEKTOWANY

Zagospodarowanie działki – bez zmian.

W ramach projektowych prac remontowych nie następują zmiany w istniejącym zagospodarowaniu terenu. Roboty prowadzone będą z rusztowań – bez naruszenia istniejącego układu komunikacyjnego i terenów zielonych wokół budynku.

Zakres projektowanych robót budowlanych nie stanowi remontu kapitalnego oraz nie ma wpływu na warunki ochrony przeciwpożarowej budynku – wobec powyższego nie podlega obowiązkowi uzgodnienia pod względem przeciwpożarowym.

W trakcie wykonania robót budowlanych nie występują czynniki stanowiące zagrożenie dla bezpieczeństwa pożarowego budynku.

4. DANE O REJESTRZE ZABYTKÓW.

Przedmiotowy budynek jest wpisany do rejestru zabytków województwa opolskiego pod numerem 310/56 z 11.04.1956 r.

5. DANE O CHARAKTERZE ISTNIEJĄCYM I PRZEWIDYWANYCH ZAGROŻENIACH DLA

ŚRODOWISKA.

Istniejące zagrożenia dla środowiska: nie występują.

Projektowane nie występują o większym natężeniu niż obecne istniejące /w zakresie zgodnym z przepisami odrębnymi, dotyczącymi ochrony, środowiska, bhp i sanitarno – epidemiologicznych/.

Obiekt nie jest szkodliwy dla środowiska i otoczenia. Zakres projektowanych robót nie jest inwestycją mogącą pogorszyć stan środowiska – nie podlega obowiązkowi uzgodnienia pod względem ochrony środowiska.

6. ZABEZPIECZENIE P. POŻ.

Dostępność obiektu dla wozów bojowych Straży Pożarnej, układ dróg zgodnie z przepisami. Drogi pożarowe, utwardzone spełniają wymóg wymaganej nośności co najmniej 200 kN oraz nacisku na jedną osł samochodu 100 kN.

Projekt nie podlega uzgodnieniu pod względem p.poż.

7. INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA.

Ze względu na specyfikę projektowanych robót budowlanych, uwzględnianych w planie bezpieczeństwa i ochrony zdrowia należy zachować zasady BHP.

Zakres projektowanych robót remontowych nie ma wpływu na warunki BHP w istniejącym budynku. Wobec powyższego nie podlega obowiązkowi uzgodnienia pod względem BHP. Roboty remontowe i montażowe należy prowadzić zgodnie z warunkami BHP w budownictwie.

Na podstawie art. 21a rozdz. 3 ustawy Prawo Budowlane, kierownik budowy jest zobowiązany sporządzić lub zapewnić sporządzenie, przed rozpoczęciem budowy, planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, uwzględniając warunki prowadzenia robót budowlanych.

8. INSTALACJE I PRZYŁĄCZA.

Instalacje wewnętrzne i przyłącza mediów do budynków pozostają bez zmian i nie podlegają przebudowie w trakcie projektowanych robót renowacyjnych.

9. KOLORYSTYKA ELEWACJI.

W trakcie prowadzonych robót nastąpi odnowienie wszystkich elewacji budynku. Zaproponowano wykonanie elewacji budynku zgodnie z załączoną kolorystyką i programem prac konserwatorskich.

10. OCHRONA INTERESÓW OSÓB TRZECICH.

Roboty prowadzone będą z rusztowań, które będą montowane na terenie będącym własnością parafii. Prace remontowe będą wymagały zajęcia pasa wokół budynku.

mgr inż. Andrzej Białochapek
03 01 11 11 11
03 01 11 11 11
03 01 11 11 11
.....
projektant
Białochapek

CZĘŚĆ GRAFICZNA

PLAN SYTUACYJNY

P L A N S Y T U A C Y J A

REMONT ELEWACJI KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO ŚW. APOSTOŁÓW PIOTRA I PAWŁA

**W PAKOSŁAWICACH,
Adres: Pakosławice 7, 48-314 Pakosławice, dz. nr 171.**

Investor: Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Apostołów Piotra i Pawła

powiat nyski
miejscowość Pakosławice
wzrost terenu 171,3
potoczna ul. dz. nr 171
Godło mapy zał. 1000
Skala 1:1000

122 Zgodnie z art. 18 ustawy z dnia 17.05.74
Prawo geodezyjne - na istniejącym
planie (Dz.U. 2007 nr 145 poz. 2104) z
opisem i załącznikami oraz
reprodukowanymi w całości lub w części
innych map, w tym w szczególności
innych map, w tym w szczególności

Starostwo Powiatowe w Nysie
Powiatowy Ośrodek Dokumentacji Geodezyjnej
i Kartograficznej
Przebudowa i remont niszczących mapy
zostanie wykonana w oparciu o
zobowiązanie i kartograficznego w dniu 17.05.74
i zaktualizowane plany m. 171,3/171,3/171,3
Wzrost terenu 171,3
1000
1000

skala 1:1000

OZNACZENIA:

A	graniczko do dz. nr 71
C	linia rozgraniczenia do dz. nr 171,3/171,3/171,3
	linia rozgraniczenia do dz. nr 171,3/171,3/171,3

skala 1:1000
format A3
FAZA P.B
DATA 10.2016

mgr inż. arch. Wiesław Pochłopa
mgr inż. arch. Grzegorz Skopik

